



MARIA HAGSTRÖM TROTS NOGGRANNA UTRÄKNINGAR KAN MAN ÄNDÅ HA OTUR OCH HAMNA BAKOM EN KÄRRING SOM INTE KAN HITTA SIN PLÅNBOK

Kö. Kort ord för något som alltid är för långt. Dö. Det är känslan. Köande är själsdödande. Vår kökarriär börjar redan när vi sätts i förskolekö. När vi köat oss in rusar vi omkring på förskolegolvet och rakt in i en bordskant. Då får vi lära oss att även om man har håll i huvudet måste man vänta. Det är kö på akuten.

Under första besöket på Gröna Lund står du i en evighetskö till en karusell bara för att få höra att du är för kort. Torkar tårarna och sedan kisser du på dig när toakön är för lång. Dagen kan inte bli mer förstörd.

I vuxen ålder gör vi kalkyler inne på lca i försök att räkna ut vilken kö som

snabbast leder fram till kassan. Trots noggranna uträkningar kan man ändå ha otur och hamna bakom en kärring som inte kan hitta sin plånbok. Sedan står du i bilköer, krogköer, bostadsköer och någon myndighet ger dig plats 78 i en telefonkö. Du får lyssna på hissmusik när du väntar på att komma fram till fel person som kopplar dig vidare till nästa kö och plats 56.

MEN DET ÄR när man är på flygplatsen man inser att vi är köskadade. Långt innan flygplanet går ringlar en lång kö vid gaten. Inte kommer vi ombord snabbare för det. Köskadan blir ännu tydligare när du efter

köande i flygplanets mittgång klivit av och kommit till den italienska staden. Du går och handlar och radar upp dina matvaror prydligt i en kö på kassabandet. Först är det mjölkens tur, sedan osten, streckkoden åt rätt håll, brödet, tomaterna... Sedan märker du att de andra kunderna stirrar på dig. Det är när man då ser deras berg med mat på bandet, huller om buller, som man liksom skakas i grunden.

Men traumatiserad blir du först om du åker italiensk bilfärja där samtliga bilar försöker tränga sig ut genom den smala öppningen samtidigt. I oljudet av svordomar och röran av vevande nävar inser du kanske att köer är bra trots allt, bara du slapp

stå i dem. Tänk om du kunde hyra en kinas.

PÅ RIKTIGT, i Shanghai kan man hyra människor som står i kö åt en. Undrar vilka tidigare erfarenheter som efterfrågas när man söker jobbet som professionell köare. Det händer tydligen också att företag hör av sig till köarna för att köpa en kö så att deras butiker ska se populära ut. Kanske vore detta något att fundera på för vissa Stockholmskrogar, fast där råder förstås inga kösystem. Och man börjar förstå att köskadan kan botas om man har lite pengar. Eller så tar du bara en nummerlapp och väntar på din jävla tur. ☹



KULTURKLIVET OFFSTOCKHOLMS DAGVERKSAMHET

KULTURKLIVET SAMARBETAR MED ARBETSFÖRMEDLINGEN FÖR
ATT KUNNA STÖTTA DIG PÅ VÄGEN TILL ARBETSPLATSEN.

KULTURKLIVET ARBETAR MED SKYDDSVÄRNEN FÖR
ATT ERBJUDA BOENDE TILL DIG SOM BEHÖVER.

KULTURKLIVET ERBJUDER BRA REFERENSER

FÖR ARBETE OCH BOENDE, EFTER GENOMFÖRT PROGRAM.

ALLA KURSER HANDLEDS AV PROFESSIONELLA YREKESUTÖVARE
SOM ÄR NOGA UTVALDA FÖR VÅR VERKSAMHET, SOM HAR
KOMPTENS OCH EN VÖRDNAD FÖR RESPEKTIVE ÄMNE.

KURSER VI ERBJUDER:

REGI, SCENFRAMSTÄLLNING

SVENSKA SPRÅKET/MANUSSKRIVANDE

LJUD&LJUS, MUSIK, MARKNADSFÖRING

IMPROVISAION, FILM & FOTO

I KULTURKLIVETS KURSUPPLÄG INGÅR ÄVEN YRKESINRIKTAD
PRAKTIK I OFFSTOCKHOLMS PROJEKT!

VILL DU LÄRA DIG ALLT OM
TEATER & KULTUR?

ÄR DU INTERESSERAD?
KONTAKTA DIN HANDLÄGGARE SÅ
SAMARBETAR VI FÖR ATT DU SKA
BLI EN AV VÅRA KURSDELTAGARE

KURSPERIODEN PÅGÅR
FRÅN 6 MÅNADER TILL 1 ÅR

Kontakta/Info:
KulturKlivet/OffStockholm
info@offstockholm.se
isabell@offstockholm.se
073 993 91 34

Postadress, ScenKaskad:
Vinjegatan 11
168 47 Bromma

www.offstockholm.se